

TÜLAY UYAR HATİP
SOPRANO

Mimar Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Opera Ana Sanat Dalı Başkanı Doç.Dr.Tülay Uyar Hatip, 2003 yılından itibaren İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde solist sanatçısı olarak görev yapmış ve eş zamanlı olarak akademik kariyerini sürdürmüştür. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera ve Müzikal bölümünde 8 yıl Öğretim Görevlisi olarak görev yapan sanatçı, ardından Anadolu Üniversitesi'nde Opera Anasanat Dalı Başkanı olarak görev yapmış ve Eylül 2018'de Doçent unvanı kazanmıştır. 2020 Temmuz itibariyle MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Opera ASD Başkanı olarak görev yapmaya başlayan Tülay Uyar Hatip, 2022 sezonunda İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde, İ.Stravinsky'nin "The Rake's Progress" operasında başrol oynamıştır.

İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde daha önceki yıllarda "The Turn of the Screw" Operasında *Governess*, 'Midas'ın Kulakları' Operasında *Ay Tanrıçası*, Julius Ceaser Operası'nda *Cleopatra*, 'Batı Yakasının Hikayesi' Müzikalinde *Maria*, 'Fantastik' Müzikalinde *Luisa* rolünü oynamış, birçok kez solist olarak İDOB ile aryalar konserlerinde yer almasının dışında, İDOB ile 5 kez 9.Senfoni söylemiştir. Mersin Devlet Opera ve Balesi'nde Mozart'ın 'Cosi Fan Tutte' operasında *Despina*, La Boheme Operası'nda *Musetta*, Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda, 'Aşk-ı Memnu' operasında *Bihter*, İstanbul Şehir Tiyatroları'nda 'Leyla ile Mecnun' operetinde *Leyla* rolleri oynadığı diğer eserler arasındadır.

İstanbul, Antalya, Çukurova, Bursa, İzmir Devlet Senfoni Orkestraları, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Eskişehir Belediye Senfoni Orkestrası, Eskişehir Anadolu Senfoni Orkestrası, ve Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestraları ile L.V.Beethoven 9.Senfoni, Mahler 4 ve Aryalar konserleri gibi konserlerde solist olarak bir çok kez sahneye çıkan sanatçı, Oxford'da şef Alexander Walker yönetiminde Abingdon Senfoni ile E.Elgar'ın Spirit of England ve A.Dvorak Stabat Mater eserlerinde soprano solo seslendirmiştir. Sanatçı, içlerinde Viyana Wiener Konzerthaus, Londra Wigmore Hall, Köln Konzerthaus, Dublin ve Finland Hall gibi önemli konser salonlarının da bulunduğu 35 ülkede konserler vermiştir.

Eğitim; Bilkent Üniversitesi MSSF Opera bölümünden Devlet Sanatçısı Suna Korad'ın öğrencisi olarak birincilikle mezun olan sanatçı, eğitimine Viyana Müzik Akademisi'nde, Erasmus programında Avusturya Hükümeti'nin bursuyla Prof.Gabriella Lechner ile devam etmiştir. Mimar Sinan Üniversitesi'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamlayan Tülay Uyar Hatip, Sanatta Yeterlilik derecesini İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Ana Sanat Dalı'nda tamamlamıştır. 2004 yılında Siemens Opera Yarışması'nda ikincilik ödülü alan sanatçı, 2009-2011 yıllarında Londra'da Royal Opera House'da görev yapan orkestra şefi ve vokal koçu

Richard Hetherington ve şan pedagogu Soprano Elisabeth Connell ile çalışmıştır. Sanatçı, uluslararası Schleswig-Holstein Müzik Festivali'nde Prof.Gerd Uecker; Salzburg Mozarteum Akademi'de Kurt Widmer, Edda Moser ve Patricia Wise; İtalya Montepulciano'da European Academy'de Edda Moser; Avusturya'da Stift Altenburg'da Renate Holm'un masterclass'larına katılmıştır.